

## ***Besøg den gamle kirkegård*** **Den gamle kirkegård - Vorupør**

**Fag:** Kristendom, historie

**Klassetrin:** Melletrinnet, overbygningen

**Årsted:** Hele året

**Kort om forløbet:** Vi besøger en kirkegård, og taler om begravelseskikke, titler på gravsten, religiøse symboler, udsmykning på stenene, overtro og varsler (er det med i dette forløb?).

**Formål:** At læse historien ud fra kirke og kirkegård

**Sted:** Den gamle kirkegård på Kapelvej i Vorupør



**Vorupør gamle kirkegård med kapellet, der oprindeligt var våbenhus i kirken, bygget på stedet i 1878. Kirken blev i 1902 nedrevet og flyttet til Nr. Vorupør.**

**Forberedelse:** Det er fint hvis eleverne har arbejdet med begravelsesskikke og kristne symboler (feks Carsten Bo Mogensen et al "Liv og religion", Gyldendal 2005, pp 22) inden besøget.

**Hvad skal du bruge:** Blyant og papir, evt. tegneblok så man kan tegne en dekoration til en gravsten, bibel så man kan så op hvad de forskellige henvisninger står for. Blød blyant / farvekridt og A3 blødt papir til at lave aftryk.

**Hvor lang tid tager undervisningen:** Aktiviteten på kirkegården tager ca 3 lektioner

### Sådan gør du:

Inddel børnene i mindre grupper.

Giv dem et arbejdsark (bilag1)

Lad børnene først gå rundt og læse stenene i grupperne (ca 20 minutter)

Saml børnene omkring en sten med et bibelcitater, og vis dem hvordan man slår op i bibelen.

Herefter skal børnene udvælge en særligt interessant sten, som de forbereder et oplæg om.

Er der et bibelcitater / henvisning, skal denne indgå i gennemgangen.

Børnene samles i hele klassen, og I går fra sten til sten og får fortællingerne om de mange liv og de mange gravsten.

I kan lave et "gnidebillede" af stenen inden I går hjem. Skal I arbejde direkte med stenene, bør I kontakte graveren om tilladelse først.

### Baggrund:

På vestkysten var dagliglivet præget af de barske vilkår på havet. På kirkegården kan man finde mindsten fra store ulykker, og grave med ukendte, ilanddrevne søfolk. Kirkegården giver et tidsbillede, hvor religionen og vækkelsens betydning er stor.

[http://www.northseatrail.org/show\\_single\\_article.php?article\\_id=2639&lang=uk](http://www.northseatrail.org/show_single_article.php?article_id=2639&lang=uk)

<http://www.kristeligt-dagblad.dk/artikel/212488:Kirke---tro--Dramatik-bag-freden>

### Fælles mål (uddrag):

#### Historie efter 6. Klasse:

- selv formulere historiske fortællinger og selv etablere historiske scenarier på baggrund af erhvervet viden

#### Kristendomskundskab efter 6. Klasse:

- give eksempler på sammenhænge mellem værdier, normer og adfærd
- beskrive udvalgte grundbegreber i kristendommen og forholde sig til deres tolkning af tilværelsen



Museet for Thy og Vester Hanherred

- beskrive udvalgte symboler og ritualers brug samt synge og samtale om salmer og sange

**Forslag til videre arbejde:**

Besøget kan suppleres med en guidet tur fra Museet, eller med en generel gennemgang af begravelsesskikke.

Det er også oplagt at lave "Walk and talk" om centrale spørgsmål, som f.eks.

Hvorfor begraver vi vores døde?

Hvordan vil du begraves?

**Evt. kontaktinformation:** Vorupør Museum

**Forfatter:** Eva Nielsen, Vorupør Museum

## Bilag 1, elevark

### Gå rundt og se på gravstenene.

Hvilken information står der på stenene?

Hvor for er det netop de ting, der står på stenene?

### Skriv op hvilke erhverv der er nævnt på stenene

### Udvælg en sten, som I synes er særligt spændende.

Forbered et lille oplæg for resten af klassen:

Hvem er begravet her?

Hvad fortæller stenen om personen (eller personerne)?



Eksempel på gravsten på Vorupør Gl. Kirkegård. Foto Henrik Bolt-Jørgensen.