

## ***Gys og gru i nationalparken*** **Gyserhistorier**

**Sted:** Hvor som helst hvor der er mørkt og uhyggeligt – feks kirkeruinen i Tvorup, kirken i Stenbjerg, et forladt hus....

**Fag:** Dansk

**Klassetrin:** mellemtrin - overbygning

**Årstid:** Hele året

### **Kort om forløbet:**

Eleverne arbejder med genrelære, og skriver selv en gyserhistorie ud fra deres sansninger. Senere udvælger børnene selv de bedste historier og forbereder dem – så de er klar til en fælles oplæsning.

### **Formål:**

Eleverne skal lære om gysergenren og få inspiration til egne tekster gennem en præcis miljøbeskrivelse.

### **Forberedelse:**

Børnene skal have stiftet bekendtskab med genrelæren og med krimien og gyseren som genrer. De skal kende til deres sproglige og stilistiske karakteristika, og have hørt og forholdt sig til andre gysere.

### **Hvad skal du bruge:**

Siddeunderlag (sammenfoldede aviser i alm plastbærepose kan bruges)

Skriveblok

Blyant

Varmt tøj

### **Hvor lang tid tager undervisningsforløbet?**

2 lektioner ude

2 lektioner til at forbedre historierne

1 lektion til at læse op i – hvis I tør!

**Sådan gør du:**

Børnene skal arbejde alene.

Sæt børnene af eller lad dem selv finde et sted de kan sidde.

Lad børnene tage noter om hvad de ser - jvf bilag 1- i ca ½ time

I den anden lektion hurtigskriver børnene en kort gyserhistorie hver. De læser dem op for hinanden to og to og vælger den bedste.

To grupper går sammen, og de vælger nu den bedste blandt ders to udvalgte.

I en klasse på 20 har I nu 5 historier, der forbedres i 4 mandsgrupperne.

- Og så er vi klar til at læse op om aftenen i lejrskolen.

**Baggrund:**

Gysergenren lader os arbejde med vores angst og lade os udleve nogle forbudte og normbrydende tanker. Genren har ændret sig gennem tiderne, alt efter hvilke normer der var gældende, og knytter sig i dag ofte til det normale, der pludseligt viser sig at være unormalt eller faretruende.

**Fælles mål2 (uddrag):**

**Dansk efter 6. Klassetrin**

- læse op med tydelig artikulation og fortolkende betoning
- strukturere og skrive tekster i forskellige fiktive og ikke-fiktive genrer
- indsamle og disponere stof før skrivning samt skrive fra ide til færdig tekst
- vise kendskab til sprogets spændvidde fra hverdagsprog til kunstneriske udtryksformer
- forklare samspillet mellem genre, sprog, indhold og situation
- kende betydningen af sproglige og stilistiske virkemidler

**Forslag til videre arbejde:**

I kan se en gyserfilm, og analysere genrens virkemidler – overraskelsen, forskrækkelsen mv

**Forfatter:**

Karen Barfod, VIA UC, ksba@viauc.dk

**Keywords:** Dansk, genre, gyser, kirker

